



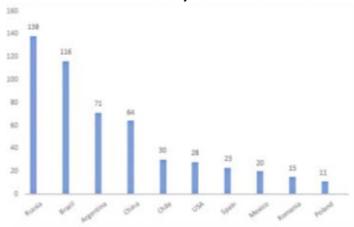
16 de abril  
**DIA MUNDIAL DE LA VOZ**  
**ENFÓCATE EN TU VOZ**



**EL 16 DE ABRIL SE CONMEMORA EL XX  
DÍA MUNDIAL DE LA VOZ EN MEXICO**

**16 ABRIL PROGRAMA ON LINE  
CELEBRACIONES PRESENCIALES PENDIENTES NUEVAS  
FECHAS POR COVID-19**

Las celebraciones del Día Mundial de la Voz tienen como objetivo educar a la población mundial sobre los cuidados de la voz. Por iniciativa de la comunidad científica mundial con apoyo especialmente de la Sociedad Brasileña y Dr. Mario Andrea de Portugal desde 1999, se logra que finalmente en 2001 la Organización Mundial de la Salud instituya el 16 de abril como día oficial. Se unen otras sociedades como la Academia Americana de Otorrinolaringología y en México el Centro de Foniatría y Audiología. En 2019, México ocupó el octavo lugar mundial de estas celebraciones entre 51 países participantes gracias a todas las instituciones, a los medios de información y sobre todo al público asistente.



México obtuvo 8º lugar mundial en celebrar Día Mundial de la Voz 2019.

Los objetivos a lograr es que la población mundial conozca la producción de la voz, las enfermedades que se manifiestan a través de la misma y en forma primordial como prevenir los daños. La educación de la voz para su resistencia en el trabajo y en el arte es fundamental para los profesionales de la voz. Se celebran y disfrutan los espectáculos que la voz humana logra.

A través de medios de todo tipo se intensifica la campaña que la higiene de la voz está al alcance de cualquier persona y todos la necesitamos.

En México DIA MUNDIAL DE LA VOZ se celebra a partir del año 2000.

Se realizan conferencias, talleres, conciertos, clases maestras, testimoniales dirigidos a todo público en forma gratuita, con la colaboración de instituciones públicas y privadas.

“Enfócate en tu voz” es un llamado global a toda la población para entender a la voz, a través del conocimiento científico, su educación y sus cuidados, al enfocarse en estos aspectos se profundizará la valoración de la comunicación humana.

Si la población mundial se enfoca en su voz, se previenen daños irreversibles, se detectan tempranamente alteraciones y se maneja con mejor educación los innumerables aspectos laborales y artísticos de ésta.

La comunicación, el trabajo y el arte a través de la voz se ven enriquecidos si las personas se enfocan en su voz.

La valoración de esta función humana nos permite comunicarnos, trabajar con ella y deleitarnos con sus expresiones artísticas.

Si el ser humano se enfoca en su voz entenderá el funcionamiento armónico de la laringe con sus cuerdas vocales, los pulmones, la nariz, la boca, los resonadores y el sistema auditivo bajo los controles neurológico y hormonal, cuidándola, educándola y poniendo atención a lo que su voz le dice.

La expresión de pensamientos, sentimientos y estados de ánimo a través de la voz es fundamental para todo ser humano.

El lema mundial del 2020 “Enfócate en tu voz” nos indica que debemos prestar atención y concentrarnos en escuchar lo que la voz expresa.

Se puede lastimar, enfermar y dejar de ser medio de comunicación social, instrumento de trabajo o instrumento artístico con posibilidad de causar severos daños en nuestra relación con la sociedad, con nuestro trabajo y con nuestra autoestima.

De acuerdo con la Dra. Chávez Calderón, la voz humana es el instrumento musical más completo, por su belleza sonora y expresión. Todos la usamos diariamente, por lo cual es importante darnos cuenta que la voz puede lastimarse o perderse. Si nos enfocamos en la voz y somos amables con ella y la atendemos, cuidamos, educamos, entonces la podremos disfrutar.

En la voz se pueden detectar enfermedades respiratorias, digestivas, neurológicas, hormonales y psicológicas que se manifiestan por pequeños cambios, síntomas y signos los cuales nos avisan que algo está pasando en el organismo como los cambios en el timbre o claridad conocidos como ronquera, ausencia de flexibilidad en tonos agudos o tonos graves muy pesados, cambios en el volumen, fallas en la resistencia por lo cual nos cansamos al hablar o al cantar. Si continua el daño sin tratamiento médico foniátrico especializado puede existir dolor para hablar o cantar hasta poder perderla.

Cuando educamos la voz, el timbre es más brillante y los diferentes tonos y volúmenes se manejan correctamente; las inflexiones para la comunicación son más agradables, lo que favorece la intención comunicativa; el uso de la voz es diferente en un maestro, un líder político, un actor o un cantante y cada uno comunica distintas cosas.

## “ENFÓCATE EN TU VOZ” LEMA 2020

EL DIA MUNDIAL DE LA VOZ MEXICO TE INVITA SABER MAS DE TU MARAVILLOSA VOZ. EVENTOS PARA TODO PÚBLICO Y ENTRADA GRATUITA.

**Participaciones virtuales en nuestras webpage y redes el 16 de abril. CHECA PROGRAMA A PARTIR DE LUNES 13 DE ABRIL.**

Checa horarios próxima semana en [www.centrodefoniatria.com](http://www.centrodefoniatria.com) estate pendiente. Celebraciones en vivo fechas pendientes para junio o julio de acuerdo a la contingencia sanitaria por Coronavirus Sars-Cov2 quien también puede lastimar la VOZ.

COMPARTE LA INFORMACION Y NO FALTES

Entrevistas con la Dra. Rosa Eugenia Chávez Calderón.

Centro de Foniatria y Audiología. Minerva 104 Colonia Florida CDMX ☎ 5556632073

🌐 [www.centrodefoniatria.com](http://www.centrodefoniatria.com) ✉ [eugeniachavez@hotmail.com](mailto:eugeniachavez@hotmail.com)

🐦 @dradelavoz 📷 dradelavoz 📘 centrodefoniatria,

drarosaeugeniachavez,diamundialdelavozmexico,worldvoicedaymexico

🌐 [www.world-voice-day.org](http://www.world-voice-day.org)

## Programa pendiente

### Semana de la voz : Día Mundial de la Voz 2020

“Enfócate en tu voz “

Alcaldía Alvaro Obregón, Centro de Foniatria y Audiología,

Coordinación de Música y Opera del I.N.B.A.L.

Sedes: Centro Cultural San Angel Inn (Teatro Ignacio López Tarso) y

Casa Jaime Sabines

Actividades:

### **A.-Inauguración Semana de la voz**

1.-INAUGURACIÓN SEMANA DE LA VOZ

Alcaldesa Maestra Layda Sansores San Román

2.-CONFERENCIA MAGISTRAL

### **“Enfocate en tu voz”**

Dra. Rosa Eugenia Chávez Calderón

Coordinadora Nacional del Día Mundial de la Voz México

Presidenta del Collegium Medicorum Theatri

Directora del Centro de Foniatria y Audiología

**B.-Concierto** Gospel México. Fundador y director Milo Coello

Presentación por Dra. Rosa Eugenia Chávez Calderón

Concierto con comentarios artísticos

### **C.-Talleres**

1.-Entrenamiento I para concursantes de canto con público .

Maestra Claudia Cota Gamez. Cantante de opera, maestra de canto.

2.-Entrenamiento II para concursantes de canto con público.

Maestra Rebeca Castillejos Cabrera. Cantante, vocal coach.

3.-Respiración y su aplicación en la voz.

Dra. Rosa Eugenia Chávez Calderón

Lic. Carmen Hernández Sánchez

4.-Profesionales de la voz :Testimoniales, presentaciones y ejercicios.

Maestra Martha Zavaleta Valdés. Actriz, directora, productora.

Maestra Rebeca Castillejos Cabrera. Cantante. Vocal coach.

Maestra Claudia Cota Gamez. Cantante de opera. Maestra de canto.

Lic. Sergio Alarcón. Interprete simultáneo. Actor, cantante.

Lic. Angel Figueroa Perea. Conductor, cantante

Lic. Mario Rios Jaime. Locutor comercial, conductor, actor de doblaje

Lic. Mario Diazmercado y Ordoñez. Actor de teatro, televisión, locutor, actor de doblaje.

Maestro Javier Medina. Cantante soprano castrato , maestro de canto.

5.-Hablar en público conferencia-taller

Dra. Rosa Eugenia Chávez Calderón

6.-Entrenamiento III para concursantes de canto con público.

Maestra Rosa María Valdivia Dominguez. Cantante. Maestra de canto.

## **D. Concurso de Canto**

*Concierto final para concursantes seleccionados*

## **E.-Concierto “Crimen, pasión y boleros: La radionovela de México”, producido por Teatro Producciones y Ópera Brevis A.C.**

Dirección escénica y actuación de **Luz María Meza**. Dirección musical de **Mario Cassán** y **Adrián Mejía**. Actores-cantantes : **José Antonio López Tercero, Karina Luna, Enrique Herranz, Tzaitel Santini, Adam Sadwing, Héctor Aguilar, Rebeca Castillejos, Gustavo Robles, Mariana Pamplona, Magdalena Barón**; además de los coros de **Yuri Martz** y **Alejandro Membrillo**

Presentación por Dra. Rosa Eugenia Chávez Calderón

Concierto con comentarios artísticos

## **F. Concierto Magno de la Coordinación de Música y Opera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**

Centro Cultural San Angel Inn

## **G. Ceremonia de premiación de concurso de canto**

Alcaldesa Maestra Layda Sansores SanRoman

Otras actividades pendientes. TODOS LOS EVENTOS SON GRATUITOS Y PARA TODO PUBLICO

Elaboro: Dra. Rosa Eugenia Chávez Calderón